

מרידיאן הלב - HT - Xin

אלמנט האש (איבר Yin - Fire). בן הזוג באלמנט הוא המעי הדק (SI - איבר Yang).

שכבה: Shao Yin. - בן הזוג בשכבה הן הכליות (KID).

שעה: 11:00-13:00 - בן הזוג בשעון הסיני הוא כיס המרה (GB).



אנטומיה מערבית:

הלב הינו איבר שרירי חלול, חרוטי מעט בצורתו. הלב ממוקם בצורה אלכסונית (נטייה שמאלה) במרכז בית החזה. הלב ממוקם בחלל הביניים Mediastinum - מעל הסרעפת, מאחורי החצי התחתון של עצם החזה, בין קו הצלעות השנייה והשישית.

הלב מתכווץ ומזרים את הדם שבתוכו, הוא נהיה רפוי לאחר שרוב הדם יצא ממנו כאשר בשלב זה הדם נכנס לתוכו. הפעולה של התכווצות הלב נקראת סיסטולה, והרפיית הלב נקראת דיאסטולה.

גודלו של הלב הוא כגודל אגרוף. משקלו 200-300 גרם. בכל פעימה מזרים הלב 60-100 סמ"ק דם (כ-5 ליטר לדקה ובין 7000-9000 ליטר ביממה) במנוחה. הלב מחולק לארבעה חללים מרכזיים - עלייה שמאלית, עלייה ימנית, חדר שמאלי וחדר ימני. בתוך הלב, הדם זורם דרך המסתמים שמטרתם למנוע זרימת דם נגד כיוון הזרימה. הלב עטוף בשק שנקרא קרום הלב (Pericardium) ובינו לבין הלב ישנה כמות מועטה של נוזל שמטרתו להקטין את החיכוך הנוצר בזמן פעולת הלב.

רגש:	שמחה	מתבטא:	עיניים וחזות
אספקט נפשי:	Shen	טעם:	מר
עונה:	קיץ	נפתח ל:	לשון
כיוון:	דרום	אקלים:	חום
צבע:	אדום	הפרשות:	זיעה
קול:	צחוק	ריח:	חרוך
רקמה:	כלי הדם	תפקיד בקיסרות:	הקיסר

תפקידים:

- שליט הדם - לאו דווקא אחראי על בניית הדם אלא על החותמת שלו. הדם הוא נוזל רוחני מעצם זה שהוא עובר בלב ומשכן את ה-Shen.
- משכן ה-Shen - הדבר החשוב ביותר - יכולת הזיכרון היא של הלב, פעילות מנטאלית, יכולת השינה, רוח האדם, כולם של הלב. כל האספקטים הרגשיים - הם הלב.
- כל החושים - כאשר מדובר על תקשורת, קליטה של הסביבה, כל ההבנה והאחריות נתונה בראשונה ללב.
- שולט על הזעה - הזיעה על פי הרפואה הסינית היא תוצר התמרה של נוזלי הדם.
- נפתח ללשון - לפי הכתבים, הלשון היא הניצן של הלב שלוחה שעולה מהלב וזה הקצה שלה. בתורת התפתחות העובר הלב והלשון מתפתחים באותו זמן, ברפואה הסינית ללשון וללב מייחסים קשר ישיר-הדיבור היא צורת התקשורת הישירה ביותר, מאפיינת הפרדה בין האנושות לבעלי החיים האחרים. הלב שולט על צורתה, צבעה ומראה הלשון. הוא מתבטא בקצה הלשון (טיפ) באבחנת לשון, כשמסתכלים על הלשון והתפקוד שלה, בעיקר לדיבור.

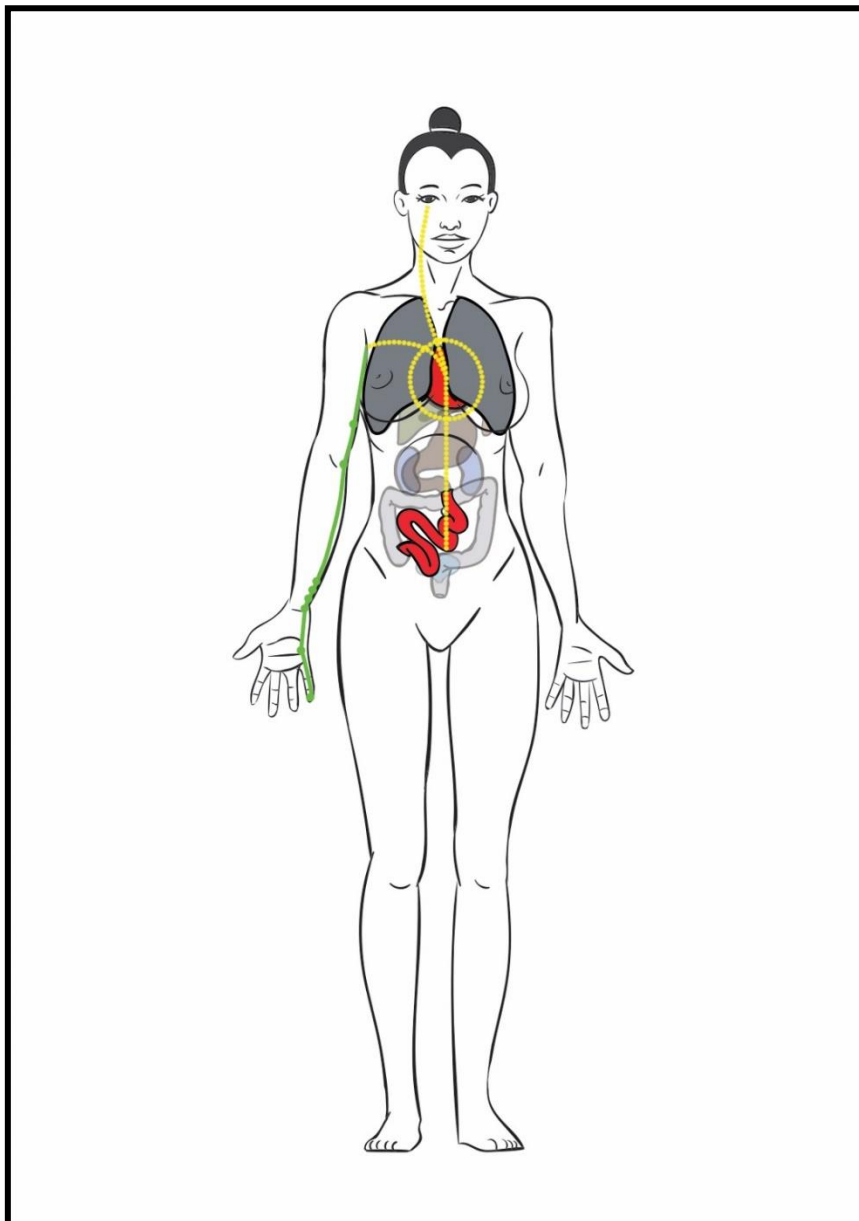
בקיסר הצהוב מיוחסים שני תארים לאיבר הלב - "קיסר ושליט" - הקיסר בסין העתיקה הוא מעל הכל - הוא קיסר כל עוד השמיים אינם מתנגדים לכך. הקיסר לא נחשב כאחד האדם אלא הוא נציג השמיים על הארץ ותפקידו לראות מה השמיים רוצים ולהנחיל זאת הלאה. כדי שהוא יעשה זאת הוא צריך שקט - כל שאר בעלי התפקידים צריכים לדאוג לתת לו שקט זה - והוא בעזרתו פונה לשאר בעלי התפקידים וכולם מרוויחים.

אין להעתיק או להפיץ חוברת זו או קטעים ממנה בשום צורה, דרך אמצעי אלקטרוני או מכני, לרבות צילום והקלטה, הקלדה וכיו"ב, ללא אישור בכתב מהמחבר.

מסלול פנימי - המרידיאן המרכזי של הלב מחולק לשלושה ענפים, כולם מתחילים באיבר הלב:

1. ענף ראשון נובע ממערכת כלי הדם המקיפים את הלב, יורד אל הסרעפת ומתחבר למעי הדק ועוטף אותו.
2. ענף שני יוצא מהלב, עולה דרך הושט אל הגרון (CV23) אל הפנים והלחי ומסתיים בעין.
3. ענף שלישי יוצא מהלב אל הריאות משם עובר המרידיאן לצידי הגוף עד לנקודה HT1, ממנה מתחיל המרידיאן החיצוני.

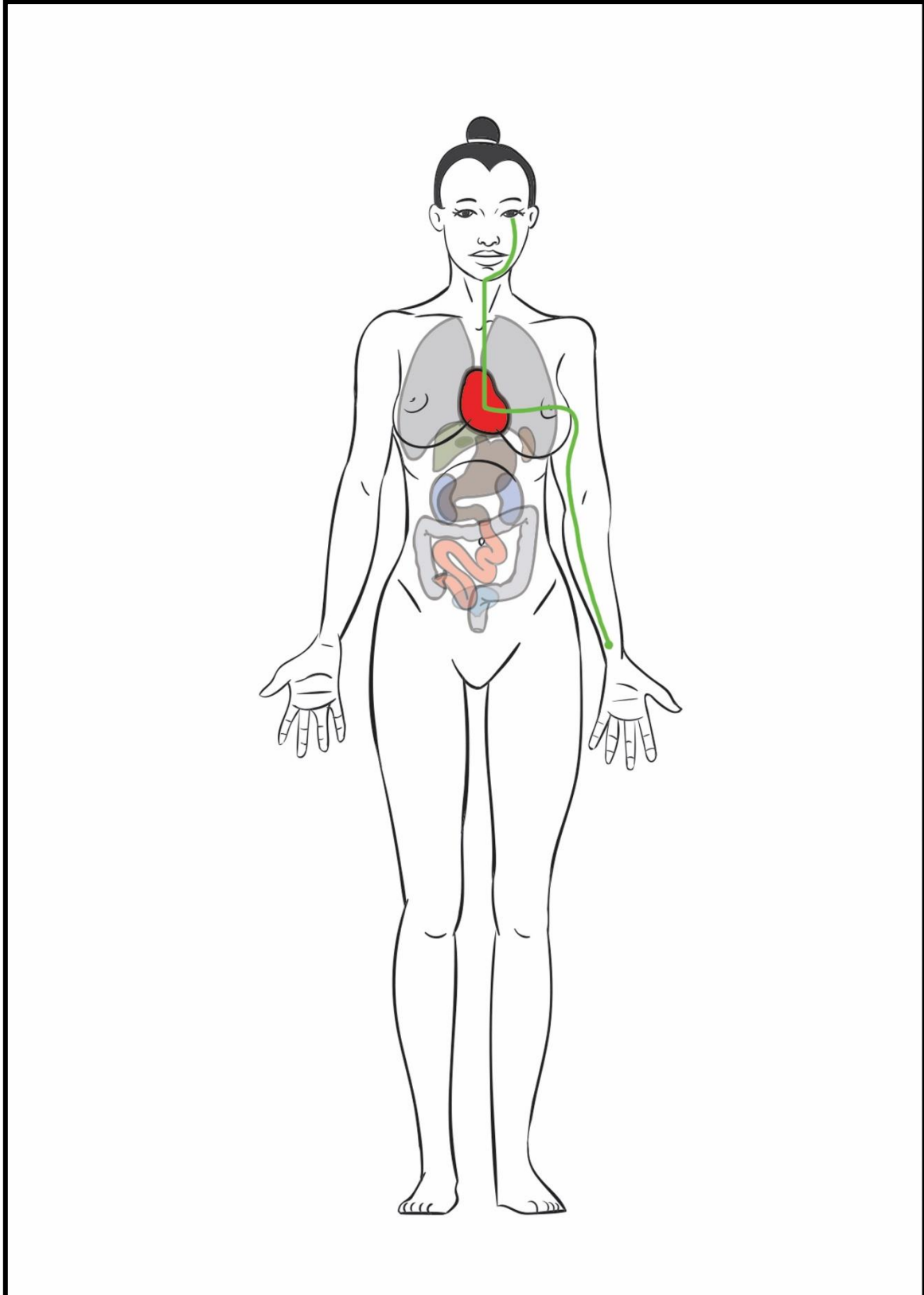
מסלול חיצוני - יוצא מהלב אל הריאות ויורד דרך בית השחי ב-HT1. משם יורד מטה אל החלק המדיאלי של הזרוע והאמה דרך מפרק כף היד ב-HT7 ומסתיים בפנינה הרדיאלית של ציפורן הזרת ב-HT9.



אין להעתיק או להפיץ חוברת זו או קטעים ממנה בשום צורה, דרך אמצעי אלקטרוני או מכני, לרבות צילום והקלטה, הקלדה וכיו"ב, ללא אישור בכתב מהמחבר.

כל הזכויות שמורות ליניב פתיה

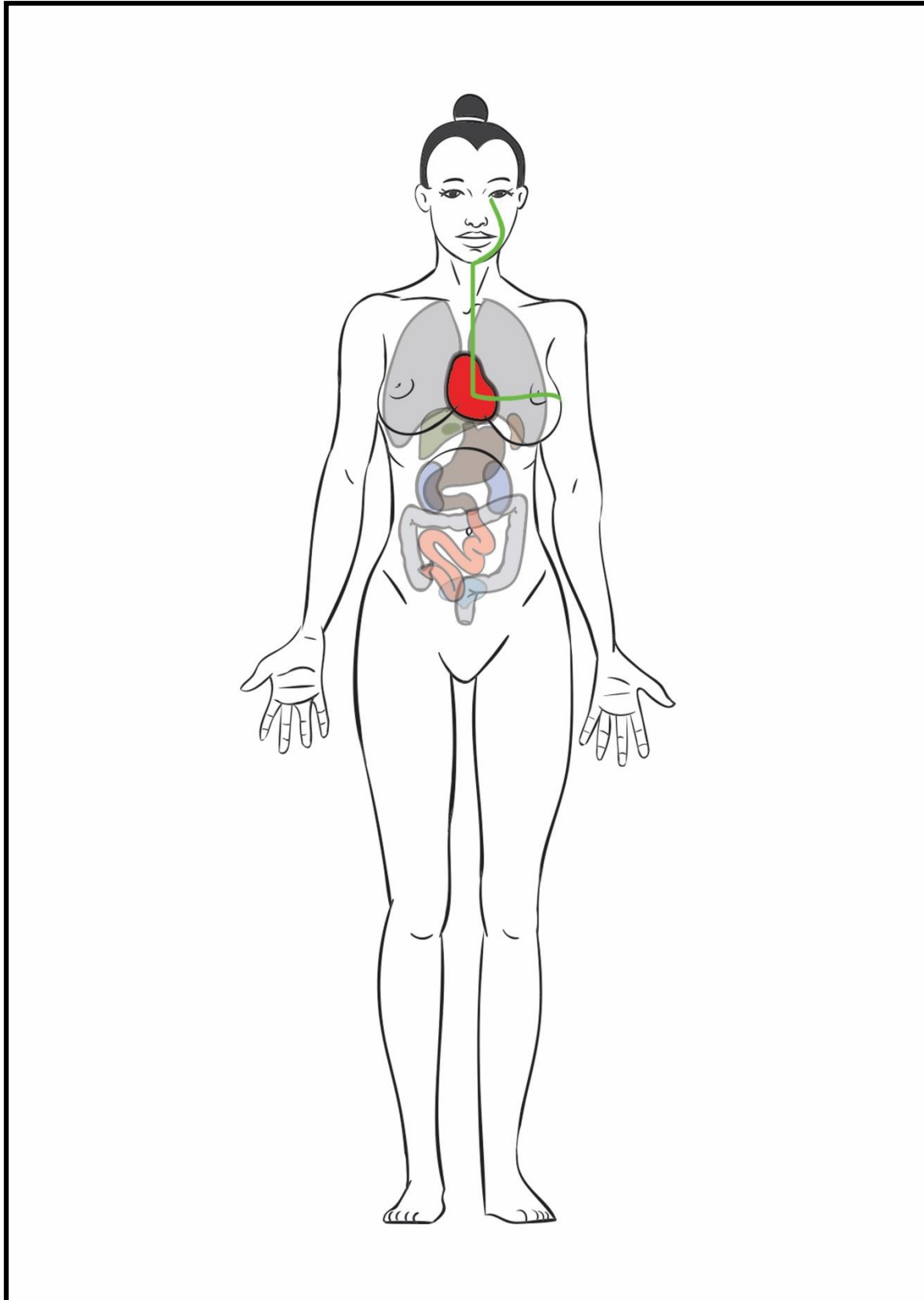
יוצא מהנקודה HT5 ומתחבר אל מרידיאן המעי הדק (בן זוגו לאלמנט), עולה במקביל למרידיאן המרכזי של הלב אל איבר הלב, משם עולה דרך שורש הלשון ומסתיים בעין.



אין להעתיק או להפיץ חוברת זו או קטעים ממנה בשום צורה, דרך אמצעי אלקטרוני או מכני, לרבות צילום והקלטה, הקלדה וכיו"ב, ללא אישור בכתב מהמחבר.

כל הזכויות שמורות ליניב פתיה

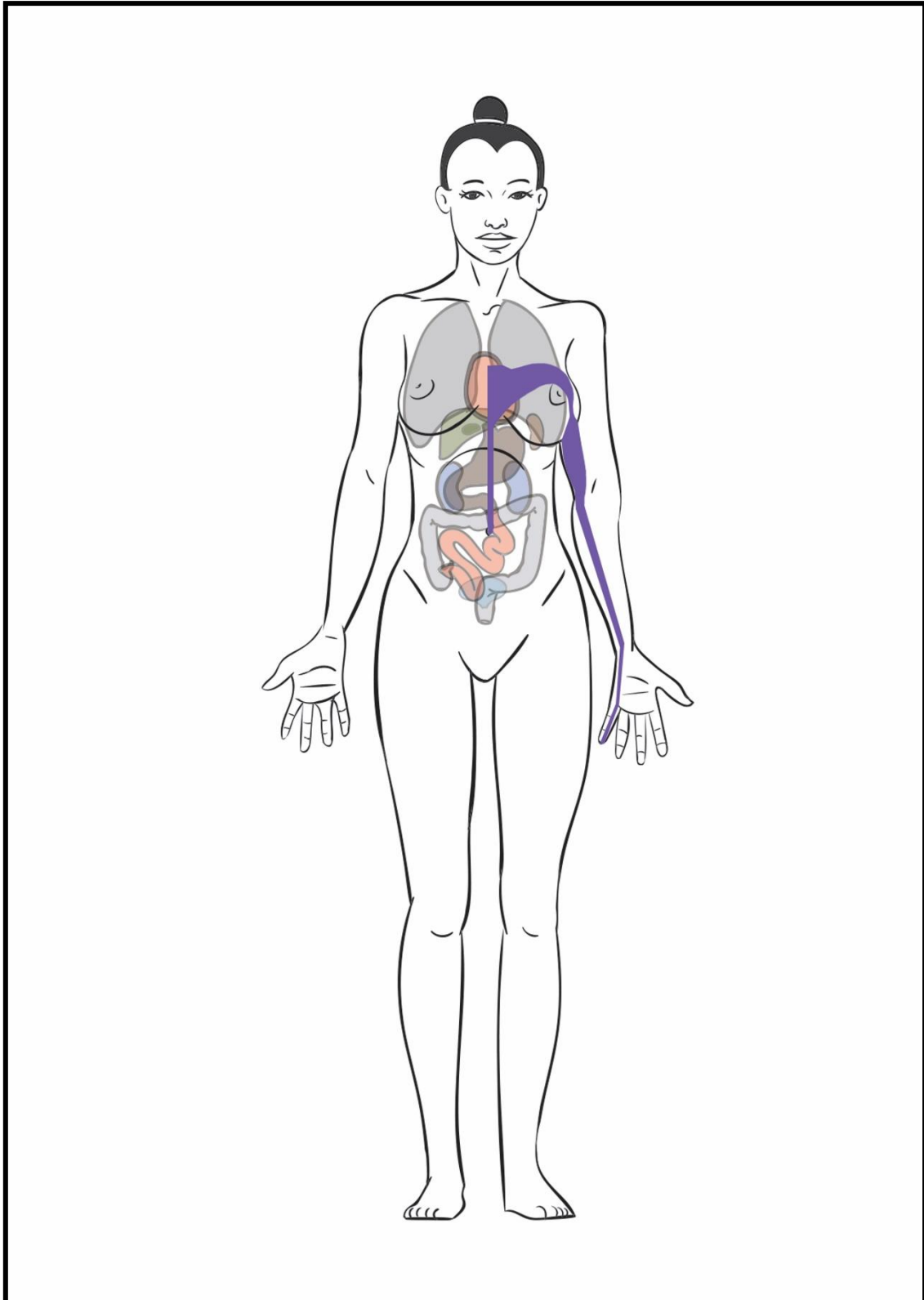
מרידיאן זה מתפצל מהמרידיאן המרכזי בבית השחי (HT1), נכנס לחזה ומתחבר עם הלב עצמו, משם עולה דרך הגרון ומסתיים בקנטוס הפנימי של העין - שם מתאחד עם מרידיאן ה-SI (ב-BL1).



אין להעתיק או להפיץ חוברת זו או קטעים ממנה בשום צורה, דרך אמצעי אלקטרוני או מכני, לרבות צילום והקלטה, הקלדה וכיו"ב, ללא אישור בכתב מהמחבר.

כל הזכויות שמורות ליניב פתיה

מתחיל בחלק הרדיאלי של הזרת, עולה ונקשר דרך מפרק כף היד אל החלק המדיאלי של המרפק, ומשם אל בית השחי, מתחבר לחזה באזור השד (GB22-23) וזורם אל מרכז החזה (CV17), יורד דרך הסרעפת ומסתיים בטבור.



אין להעתיק או להפיץ חוברת זו או קטעים ממנה בשום צורה, דרך אמצעי אלקטרוני או מכני, לרבות צילום והקלטה, הקלדה וכיו"ב, ללא אישור בכתב מהמחבר.

כל הזכויות שמורות ליניב פתיה

הלב	שם הנקודה	אופי הנקודה	מיקום
HT9	התפרצות קטנה Shao Chong	באר, עץ, חיזוק נקודת פתיחה של מרידיאן ה-TMM	בזרת במפגש שני גבולות הציפורן, הפרוקסימאלי והרדיאלי
HT8	ארמון קטן Shao Fu	מעייין, אש נקודת השעה	בכף היד בין צוואר העצמות המטאקרפליות החמישית והרביעית (בצד הפלמארי)
HT7	שער הנפש Shen Men	פלג, אדמה, מקור, פיזור	בקפל פרק כף היד בצדו הרדיאלי של הגיד Flexor Carpi Ulnaris, בשקע
HT6	הצטברות היין Yin Xi	נקודת הצטברות	0.5 צון פרוקסימאלי למפרק כף היד, בצדו הרדיאלי של הגיד Flexor Carpi Ulnaris
HT5	חיבור לפנימי Tong Li	נקודת חיבור	1 צון פרוקסימאלי למפרק כף היד, בצדו הרדיאלי של הגיד Flexor Carpi Ulnaris
HT4	דרך הנפש Ling Dao	נהר, מתכת	1.5 צון פרוקסימאלי למפרק כף היד, בצדו הרדיאלי של הגיד Flexor Carpi Ulnaris
HT3	הים הקטן/שמחת חיים Shao Hai	ים, מים	בשקע, בחצי הדרך בין האפיקונדייל המדיאלי של הזרוע לנקודה PC3 (מרפק)
HT2	רוח כחולה ירוקה Qing Ling		3 צון פרוקסימאלי לקפל המרפק, בתעלה המדיאלי לשריר הדו ראשי
HT1	מזרקה גבוהה ביותר Ji Quan		מרכז האקסילה (בית שחי)

אין להעתיק או להפיץ חוברת זו או קטעים ממנה בשום צורה, דרך אמצעי אלקטרוני או מכני, לרבות צילום והקלטה, הקלדה וכיו"ב, ללא אישור בכתב מהמחבר.

כל הזכויות שמורות ליניב פתיה